

(十四) 太平天国的錯範錢

歷代錢幣溯自刀布，就有錯範。發行貨幣是國家大事，不容兒戲。故如發現錯範，理當廢棄不用，或加銷毀。偶若有所疏漏，則便流入市場行用，當屬一時之誤。這類無意造成之錯範、復文、合背等錢，均甚少。然自明朝中葉以後，錯範錢卻屢見不鮮，大多出自當時錢局員工有意爲之，屬“戲作品”。惟太平天国錢幣卻不然，復文與合背之錯範錢，皆爲罕有。本書所列亦僅寥寥五種而已，顯係一時未被發現以致流出行用，終爲外界所得，方能保存至今。故非太平天国錢局中人鑄以自娛者。

簡又文《太平天国錢幣考》文中說，他得有三種。“質似摻雜鉛錫，色灰黑，製工甚粗劣。尤怪者，面背皆錯鑄，一則面文‘天国’二字重鑄，成十字形，一則‘聖寶’二字分鑄兩面，而其一面僅有‘天’字，一則面文‘天国’二字亦重鑄，成交叉形。此或開爐時之試驗品，殊無重要性也。”^[1]但筆者對於簡氏認爲是開爐試鑄的說法，未敢苟同。

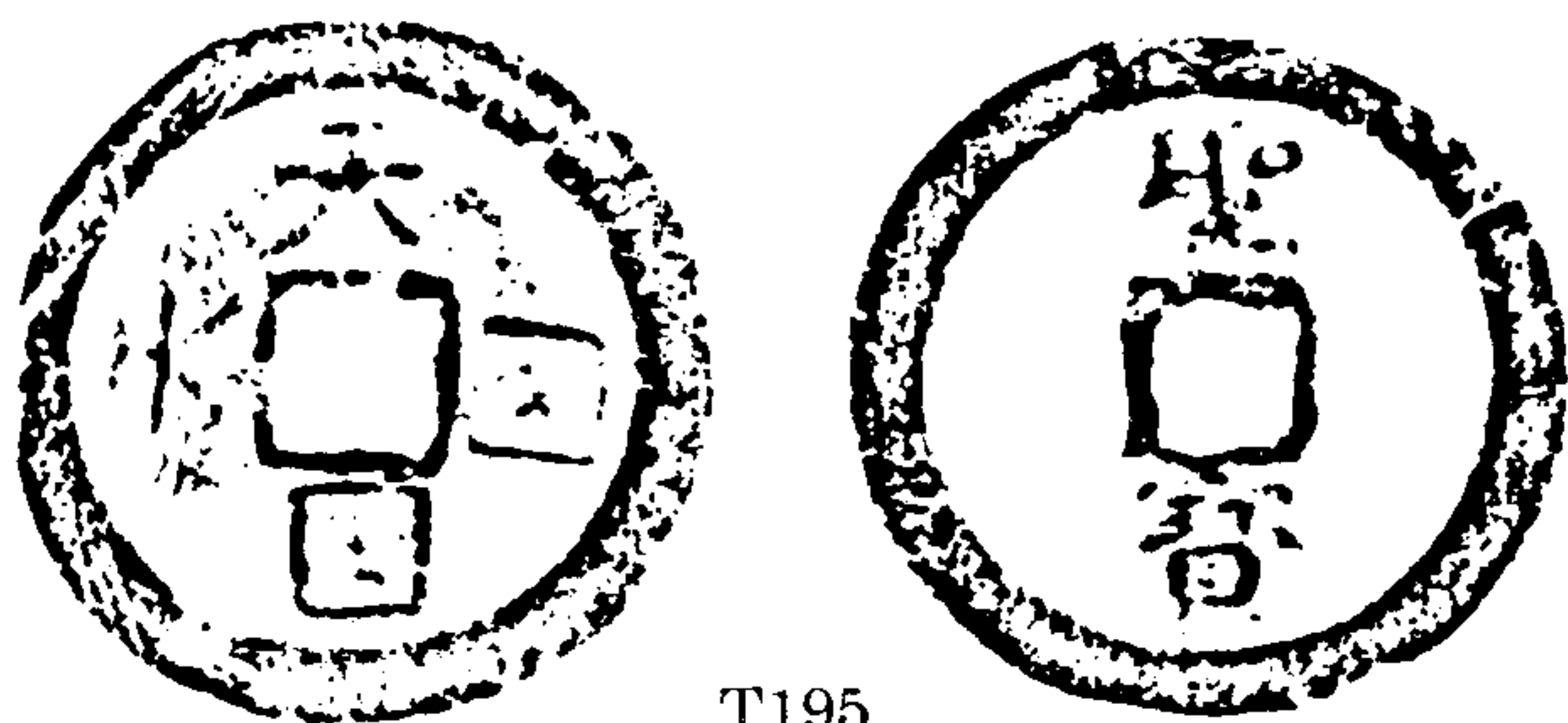
本文中兩種復文天国背聖寶當十型大錢（圖 T

[1] 《廣東文物特輯》，第 161 頁。

195、T196), 與天国小平重文錢 (圖 T197), 都是因在砂盤中翻鑄時無意中使母錢發生移位, 以致鑄成後出現重文。

有趣的是, 本文的三種復文錢, 恰恰同是大小相關的四文錢。因此, 倒為大小四文錢原是同出一時一地所鑄之說, 提供旁證。而圖 T198 之復文錢, 當係蘇州地區別爐所鑄之錯範錢。

雙面同文, 則是因在砂盤上重復地用了兩次母錢的正面所鑄成而流出。圖 T199 即是一枚在太平天国錢幣中僅見的雙面同文錢。

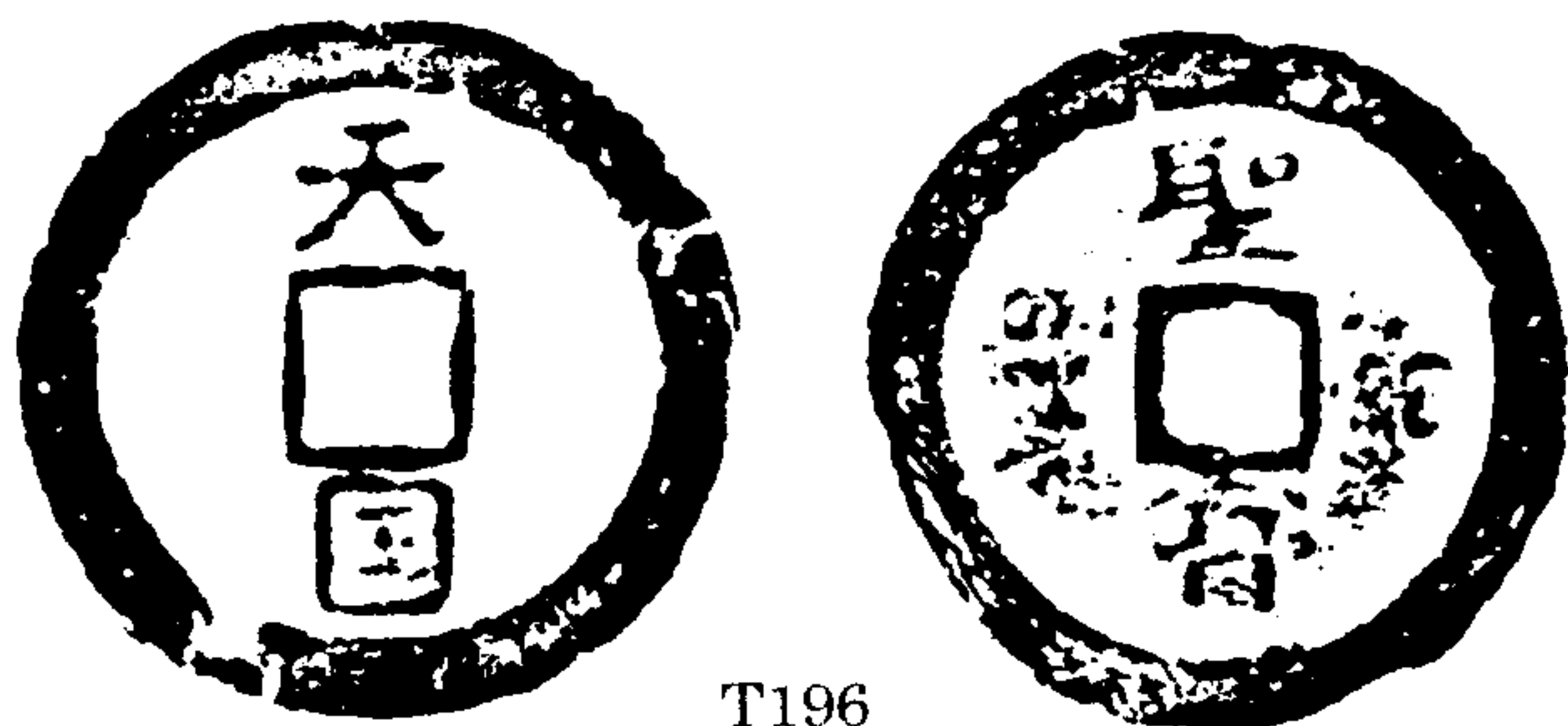


T195

金屬：黃銅

等級：肆

價格：800元



T196

金屬：黃銅

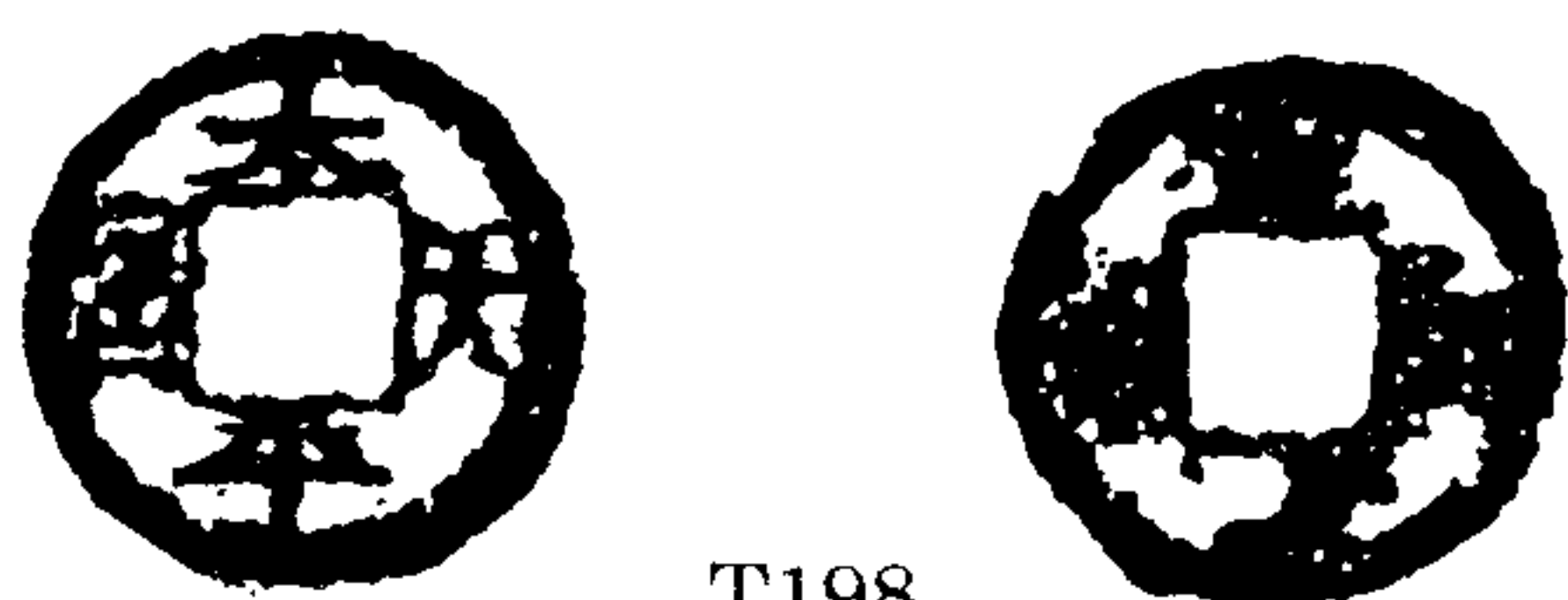
等級：肆

價格：800元



T197

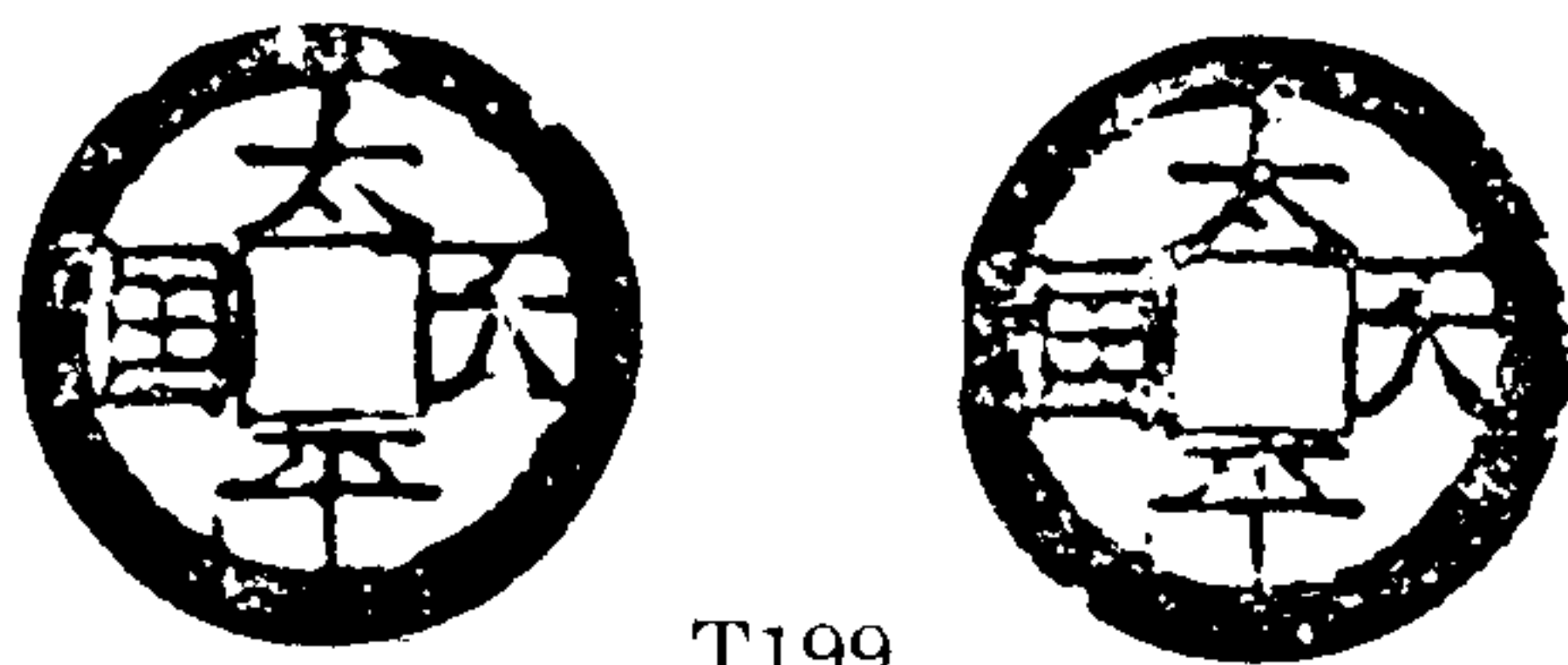
金屬：黃銅
 等級：叁
 價格：1200元



T198

金屬：黃銅
 重量：3克
 等級：肆
 價格：600元

備注：圖由南京太平天国歷史博物館供稿



T199

金屬：黃銅
 等級：叁
 價格：1000元

(十五) 太平天國的誤鑄錢

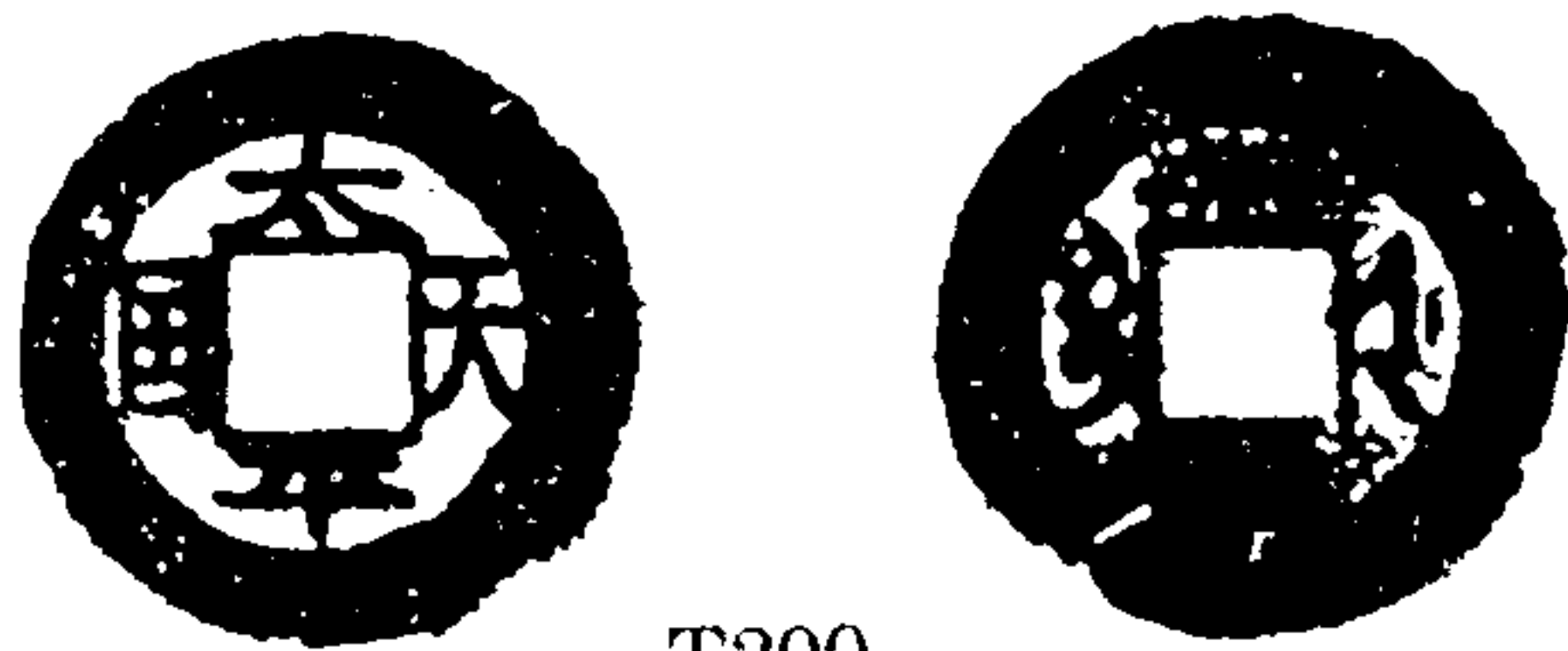
此錢面文“太平天国”，而異乎尋常的是背面鑄以滿文“寶浙”（即漢文左“寶”右“浙”，見圖 T200）。按：天朝是反清的，豈有再以滿文作為錢的背文之理。筆者聞知，此錢原主早年獲自杭州，並在當年已歸日本藏錢家平尾氏。依此看來，此錢為太平天国後期浙江錢局所誤鑄之可能性為最大。並認為在太平天国晚期，太平軍曾二度進杭州城。此錢殆為後來進軍杭州城時，舊日的寶浙局鑄錢匠尚未深悉天朝規制，加以

當時仍盛行清朝制錢，故雖面文鑄為“太平天国”，而背文仍沿舊俗鑄以滿文“寶”“浙”。鑄成後發覺有誤，隨即停鑄，或已偶有極少流出。視其文字製作，當屬官爐所鑄，而非一般之私鑄背滿文錢所可同日而語。

1980年11月4日《解放日報》載有一則《寧波發現太平天国公館》的報道：

寧波市文物管理委員會在市郊慈城鎮上發現一棟結構尚完好的太平天国公館。館內聳立着門樓，門樓上有一塊橫磚雕，用篆字寫着“天水長流”四個字。特別珍貴的是，在門的兩旁還完整無缺地保存着全國罕見的兩個刻有太平天国正反兩面錢文的倒掛。據初步考證，此館乃是當年攻打寧波府的太平天国名將黃呈忠、范如增的部屬住所。這一新發現，為我國研究太平天国在寧波的建築、活動，提供了十分珍貴的史料。

這則報道提供了重要的太平天国史料。最值得注意的是，文中說的倒掛中的錢文是“太平天国”四字直讀的正面在下，左右滿文的背面在上，而且作疊式狀。有滿文的背面適在正面之後，掩及一半，背面的滿文，左邊一個滿文可以斷定譯為漢文“寶”字，右邊只露一半者難以確定是何滿文。但若根據此一文物資料來說，則太平天国在浙江錢局誤鑄過背有滿文“寶”“浙”的制錢，並非事出無因了。



T200

金屬：黃銅

等級：叁

價格：1500元

備注：錢圖攝自日本《昭和錢譜》